

Anna Kobylarz

Assistante décoratrice



Paris & Rennes
Atelier au VRAC, 25 rue Surcouf, 35000 RENNES
anakobylarz@gmail.com
06 14 50 78 17
16.03.1985

Compétences

Expérience d'assistante décoratrice adjointe à chef déco Courts et longs métrages, publicités, tv, animation. Dépouillements, documentation, dossiers artistiques, propositions graphiques, maquettes. Construction légère. Recherche, conception et réalisation d'accessoires et de marionnettes.

2D : Peinture décorative, patines, dessin, techniques de gravure
3D : Modelage, sculpture (mousse / polystyrene), moulage (latex, élastomère, etc). Maquettes Bases en construction bois, en couture
Logiciels Photoshop, InDesign (niveau correct) // Sketchup, Excel, 3DS Max, Illustrator (notions)
Langues : Allemand, anglais : Niveau correct
Mobilité : Titulaire du permis B, véhicule

Expériences professionnelles

Audiovisuel (sauf mention contraire : Paris)

- 2016 *Gros chagrin* -CM de Céline Devaux. Sacrebleu / Paris Brest Productions. **Chef déco**, assistée de Manon Pichot. Ensemblage, accessoirisation, petite construction. (Quimper)
Conquérantes -CM de Pauline Goasmat. Paucket Films **Chef déco**. Ensemblage. Accessoirisation (Rennes)
- 2015 *Noyade Interdite* -CM de Mélanie Laleu. A travers le Miroir/offshore. Chef déco: Simon Legros, chef peintre Sarah Cubaynes : **Assistante déco**, peintre, patines. (Strasbourg)
Générique SIIC -Générique de l'évènement, de Thomas Guerigen. Baghera Films. **Dessinatrice** sur Illustrator des maquettes de papier découpé animées. **Installation** plateau.
Le Big Swim -Contenus video réseaux sociaux autour de la pub 1664. David Amanor. Ogilvy & Mather / KanZaman / Evidently. **Accessoiriste plateau**. (Le Tréport)
Tronc -CM de Gautier Dulion. Punchline Productions. Chef déco Simon Legros. **1e assistante déco**. Construction d'accessoires, accessoiriste plateau, sfx. (Caen)
- 2013 *Entre Terre et Ciel* -CM d'animation de Paul Constant. Nuit Rouge. **Illustratrice**. Recherches iconographiques. Trois illustrations 2D, décors, ambiance, personnages.
- 2012 *Michel et Gérard* -CM d'animation de Claude Le Pape. Douk Douk Productions. **Recherches graphiques** décor, **prototypes marionnette**
- 2011 *Inferno d'August Strinberg* -LM de Pierre-Anthony Mille. Kafard Films. Chef déco Simon Legros. **Renfort peinture**. Préparation des supports, peintures murales et patines.(Loiret)
Encore une chance -Emission TV NRJ12. Enibas Productions. Chef déco S. Baehrel. **Peinture**, mise en place des accessoires divers (déco) du loft et des chambres.
Avec mon p'tit bouquet -CM de Stéphane Mercurio. Meroe Films et Mille et une. Chef déco Emmanuelle Gauthier. **2nd assistante déco**, peintre. Recherche d'accessoires (Le Havre)
Il y a une guerre -CM de Damien Gonzalès. G.R.E.C. Chef déco Elsa Simon. **1e assistante déco**, ensemblière. Dépouillement, mise en place du mobilier, graphisme.
The Impressionists -générique d'émission TV de David Freymond. l'Ogre.tv, BBC. Chef déco Nicolas Boucher. **Assistante déco**, aide construction, fresques, fabrication d'accessoires
La Vie d'Alexandre -PUB de l'ESCP, de David Freymond. l'Ogre.tv. Chef déco Elsa Poudou. **2nd assistante déco**. Recherche icono. Aide construction, peinture et accessoires.
- 2010 *L'Homme sans tête* -CM de Damien Burdzelian. Autoproduit. Chef déco M. Horchman. **1e assistante déco**. Entre autres travaux déco, marionnette de «l'Homme sans tête».
- 2008 *Le Chat Noir* -CM de Tristan Convert. AAA Productions et Dick Laurent. Chef déco Benoît Fremaux. **Accessoiriste**, **1e assistante déco**. Fabrication d'accessoires. (Lille)
- 2008 *Plus Belle La Vie* -Série TV France 3 Méditerranée. Chef déco Michel Autheman. **Stagiaire déco**, infographie, patines. (Marseille)

Spectacle vivant

- 2016 **Fugue pour un mime et un cube**, spectacle de Gwenola Lefeuvre mis en scène par Thibaut Garçon, Le Théâtre des Silences. (Rennes)
Accessoiriste constructeur. Scénographie et construction cubes de David Ledorze et Michel Ozeray. Conception et construction d'accessoires.
L'italiana in Algeri, opéra de Rossini mis en scène par Éric Chevalier, Opéra de Rennes. Scénographe : Eric Chevalier
Peintre en décors. Peinture des murs et du sol du décor. Chef d'atelier : B. Jousset.
Le Petit ramoneur, opéra mis en scène par Vincent Tavernier, Opéra de Rennes. Scénographe : Claire Niquet
Peintre en décors. Toiles peintes avec Denis Cavalli et Anna Deschamps. Entoilage des châssis. Chef d'atelier : B. Jousset.
- 2015 **La Perichole**, opéra d'Offenbach mis en scène par Jean-Michel Fournereau, Opéra de Rennes/ Orphée Théâtre(s). Scénographe : Mathilde Le Gal
Peintre en décors. Toiles peintes, patines sur mobilier et accessoires. Chef d'atelier : B. Jousset
La Cenerentola, opéra de Rossini, mise en scène de Jérôme Savary reprise par Frederique Lombart, Opéra de Rennes. Scénographe : Ezzio Toffoluti
Peintre en décors. Peinture du plancher, retouches sur éléments de décor. Chef d'atelier : B. Jousset
Blanc comme neige, théâtre de marionnettes, spectacle mis en scène par Solène Briquet et Cécile Lemaître pour la Cie La Magouille. (Rouen)
Regard scénographique et dramaturgique, construction de marionnettes, d'accessoires.
- 2014 **C'est l'Enfer**, théâtre de marionnettes, spectacle mis en scène par Solène Briquet et Angèle Gilliard pour la Cie La Magouille (Rouen)
Scénographe. Dramaturgie, recherches iconographiques, maquette, conception et construction du décor, des accessoires, des marionnettes et objets animés.
- 2012-14 **Terrain vague**, parcours-spectacle sur un terrain vague créé avec Elsa Le Calvez au sein de l'Atelier des Possibles. Coproduction et création Tombées de la Nuit, Rennes 2014.
Co-metteur en scène. Recherches, écriture, montage de textes. Dramaturgie, mise en scène, décor. Dossiers de production et diffusion. 2 ans.
- 2012 **Dihya**, conte musical de Sophia Kaghat mis en scène par Anne-Camille Le Heuzey-Bansat pour la Cie Dassyne. (Paris)
Scénographe. Dramaturgie, dossier de recherches. Construction du décor, fabrication d'accessoires.
- 2011 **La Peau d'Aïn Baadj**, théâtre de marionnettes et marionnettes d'ombre, spectacle d'Elodie Vuillet pour la Cie des Ifs. (Paris)
Scénographe, aide à la mise en scène, dramaturgie. Conception et construction d'éléments de décor. Masques, marionnettes, accessoires. Assistante régie.
- 2010 **Le Pigeon** Théâtre mécanique, d'après P. Süskind. «Grand Projet» de diplôme ENSAD. Paris
Concepteur du dispositif scénographique. Dramaturgie, dossier de recherches. Fabrication de la maquette du théâtre mécanisé à l'échelle 1. Félicitations du jury.
- 2008 **Tosca, La Bohème et La Cavalleria Rusticana**. Opéras mis en scène par Mario Pontiggia. Teatro Comunale. Scénographie et costumes : Francesco Zito. (Florence, Italie)
Stagiaire scénographie et costumes. Recherche d'accessoires. Travaux de couture.
Les Dénicheurs «Evènement spectaculaire» Ensad et BnF, (Paris)
Conception, mise en scène. Direction d'acteurs, jeu. Construction de mobilier, accessoires, édification d'un nid échelle humaine. 3 jours continus de performance.

Evènementiel / Installations

- 2014 **Festival National du Film d'Animation** de l'AFCA.
Scénographe. Décoration et signalétique des lieux du festival, avec F. Drouet au sein de l'Arrosoir à Emile. (Bruz)
Parcours Court Métrange Expositions dans différents lieux autour du Festival Court Métrange.
Contact d'artistes, montages et démontages des expos (Rennes)
- 2013 **La Yourte aux Images** de l'Arrosoir à Emile, Festival international du film d'Animation AFCA.
Montage, scéno, installation, accueil public, animation d'un espace dédié la découverte des techniques de film d'animation (Bruz)
- 2011 **Schneider Electric** soirée d'entreprise. Agence Happy Days.
Décoratrice. Accessoirisation et décoration évènementielle -salle de réception- (Paris)
- 2009 **Automates**, Vitrites du Kaufhaus Alexanderplatz animées, sous la direction d'I. Mewes.
Assistante décoratrice. Création de saynètes, insertion de mécanismes et moteurs dans des peluches (Berlin, Allemagne)
- 2008 **Happy End**, exposition collective de l'ENSAD au 104 : «Faire son deuil». **Conception, construction**, installation vidéo célébrant la mort du Prince Charmant (Paris)
De l'autre côté de l'armoire, expo collective Ensad au Festival International du Court-Métrage de Clermont-Ferrand. **Conception de l'installation, construction, accessoires**.

Formation et stages

2005-10 Ecole Nat. Sup. des Arts Décoratifs

Section Scénographie. Diplômée avec félicitations du jury. (Paris)

2009 Conservatoire ERNST BUSCH

Section Marionnettes. ERASMUS fév. à juin (Berlin, Allemagne)

2004-05 Ecole Pro. Sup. d'Arts Graphiques et d'Architecture

Atelier préparatoire (Ivry-sur-Seine)

2003-04 Lycée CONDORCET

Hypokhâgne classique option arts plastiques (Paris)

2003 Lycée ANGO

Bac Littéraire option arts plastiques, mention bien (Dieppe, 76)

- 2014 «**Stage amateurs et pros**» Théâtre d'objet, avec Harry Holtzman (Label Brut, Le Carré Château-Gontier)
- 2013 janvier-mars «**Lumières de scène**» Initiation lumière, avec Martin Delion (ADEC, Rennes)
mars «**Initiation aux techniques d'animation**» Animation volume, avec Fabien Drouet (Arrosoir à Emile, Rennes)
juillet «**Petites pauses Poétiques**» Manipulation marionnettes et chorale en sound-painting, avec Anne-Laure Pigache et Pierre Tual (Cie Zusvex, Parigné)
novembre «**L'alchimie du moulage**» Techniques du moulage, avec Carole Allemand (La Nef, Pantin)
- 2012 «**Campement**» participation libre à «J'oublie tout» création en cours de J-P Larroche, (TJP Strasbourg)
- 2011 «**Debout marionnettes de bambou**» Marionnette articulée en bambou, avec Michel Ozeray, (Théâtre de la Marionnette, Paris)
- 2010 «**Stage de fabrication**» Marionnette portée en mousse sculptée, avec Carole Allemand et Sébastien Puech (La Nef, Pantin)
- 2011-12 «**Cours du soir Beaux Arts**» Peinture décorative, patines, avec Claude Monnet (EESAB, Rennes)
- 2012-15 «**Cours du soir Beaux Arts**» Modelage, argile, avec Maïté Tillet (EESAB, Rennes)
- 2012-17 «**Cours du soir Beaux Arts**» Gravure, sérigraphie, avec Julie Giraud (EESAB, Rennes)
- 2013-14 «**Cours du soir Beaux Arts**» Design objet, moulage, résine avec Grégory Parsy (EESAB, Rennes)

Autres

Pédagogie :

Animation de l'atelier de construction de décors de stop-motion du projet «Onion Skin» au Grand Cordel (Rennes) juin à octobre 2016

Animation d'ateliers d'initiation aux techniques de l'animation avec l'Arrosoir à Emile et le Village d'Alfonse (Rennes) février à juin 2015

Animation avec Marion Petitjean de l'atelier «Théâtre d'ombres», fabrication et jeu au centre culturel Agora (Le Rheu) juillet 2015

Activités bénévoles : Participation au fanzine BD «Pépé Comics» de l'Atelier Pépé Martini depuis 2012

Evènements liés au cinéma d'animation dans l'association L'Arrosoir à Emile depuis 2013

Bénévolat en décoration et régie pour les Ateliers du Vent et Travelling (Rennes) Festival Bonus (Hédé) 2015

Bénévolat en décoration au festival MIMA (Mirepoix) 2016



Derniers travaux : modelage, toiles peintes, conception et réalisation d'accessoires, retouches peinture sur faux cerf....